

L'ENSEIGNEMENT GENERAL EN CAP

L'enseignement général en CAP se propose d'aider les élèves à s'intégrer socialement, culturellement et professionnellement dans une société démocratique, en faisant émerger leur projet personnel, en développant leur réflexion responsable et autonome, en les inscrivant dans des pratiques collectives et solidaires.

FRANÇAIS

En lien avec les autres enseignements généraux et avec les enseignements professionnels, le programme de français contribue à l'acquisition d'une culture commune. Il répond à quatre finalités, qui structurent le programme :

- ▶ **se construire** : l'un des objectifs de l'enseignement du français en CAP est d'aider les élèves à se construire, ou pour certains à se reconstruire, en favorisant une réflexion sur leur identité et leur devenir social, sur leur histoire personnelle, familiale, scolaire et professionnelle. Cette réflexion se fonde tant sur la pratique raisonnée de la langue, qui permet tout à la fois de se dire et de mettre son expérience à distance, que sur la lecture de toutes les formes d'expression, en particulier les textes et les images,
- ▶ **s'insérer dans le groupe des pairs** : la construction de soi passe par le rapport avec les autres. C'est pourquoi sont privilégiées les approches qui permettent aux élèves de comprendre la nature des relations qu'ils entretiennent avec les autres, en organisant des situations de communication qui leur permette de s'inscrire dans des relations harmonieuses,
- ▶ **s'insérer dans l'univers professionnel** : les élèves sont engagés dans une filière professionnelle qui doit les amener à brève échéance à s'insérer dans le monde du travail. Qu'il s'agisse d'une réflexion sur l'usage professionnel du langage, des discours d'entreprise ou de la culture des métiers, l'enseignant de français donne aux élèves l'occasion de formaliser et d'échanger les expériences en recourant à l'étude de documents professionnels et à la production de comptes rendus oraux et écrits,
- ▶ **s'insérer dans la Cité** : l'enseignement du français concourt à construire un citoyen capable de se conduire en adulte responsable face aux enjeux du monde actuel, autour de problématiques communes comme celles de la civilité et de la citoyenneté. La dimension culturelle et littéraire de l'enseignement du français permet en particulier de confronter la diversité des approches dans les productions des siècles passés et celles d'autres civilisations.

Pour atteindre ces objectifs, l'enseignant va mettre en place des démarches et des méthodes qui permettent de :

- ▶ **donner ou redonner confiance** : cette confiance, condition nécessaire à l'apprentissage, s'établit progressivement par la mise en œuvre d'une pédagogie active, de projet, qui suscite l'adhésion et la participation des élèves,
- ▶ **mettre à distance** : l'enseignant aide avant tout l'élève à prendre du recul par rapport à ce qu'il dit, ce qu'il fait, ce qu'il est. Plus globalement, il aide les élèves à devenir plus conscients d'eux-mêmes, de leurs réussites, de leurs erreurs en leur proposant des activités destinées à développer l'autocontrôle de leurs productions,
- ▶ **mettre en relation** : devenir autonome suppose aussi la capacité à mettre en relation les connaissances éparses, les savoirs souvent émiettés dispensés par l'École et, dans un autre domaine, par les médias. La séance de français contribue à développer cette capacité à travers les activités de lecture de textes et documents divers. Le rappel systématique, par les élèves, des activités réalisées antérieurement, de leurs objectifs spécifiques, mais aussi et surtout de leur complémentarité, leur permet de mieux comprendre la cohérence du projet et de donner du sens au travail qui leur est demandé,
- ▶ **réaliser des tâches globales concrètes** : l'enseignement du français est centré sur les besoins que manifestent les apprenants et qu'ils formulent souvent par l'expression "comprendre la vie". C'est pourquoi l'enseignant privilégie la logique du "faire" en proposant la réalisation de tâches globales concrètes proches de l'univers connu des apprenants (familial, social, professionnel).

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Les programmes d'histoire et de géographie ont pour ambition première de contribuer, au sein de l'enseignement général, à ouvrir l'intelligence des élèves à une compréhension du monde d'aujourd'hui et à leur permettre d'être autonomes dans leurs choix et leurs opinions afin d'exercer une citoyenneté responsable.

L'enseignement de l'histoire et de la géographie en CAP concourt à :

- consolider les grands repères historiques et spatiaux,
- mobiliser des connaissances et des notions essentielles d'histoire et de géographie permettant de donner du monde actuel une vision globale et cohérente,
- renforcer les capacités d'analyse et de synthèse,
- apprendre à rechercher et à traiter des informations en utilisant des ressources documentaires diverses, faisant appel, entre autres, aux technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE),
- proposer des démarches conduisant progressivement à l'autonomie,
- développer, en collaboration avec les autres disciplines, des capacités d'expression orale et écrite ainsi que des aptitudes plus générales à gérer son temps et à organiser son travail.

Le programme d'histoire et de géographie de CAP est libellé en sept grands thèmes généraux qui prennent ancrage dans le XXème siècle pour l'histoire (ex. la démocratie contemporaine en France et en Europe) et dans des espaces à différentes échelles pour la géographie. (ex. du mondial au local : les territoires contemporains).

VIE SOCIALE ET PROFESSIONNELLE

L'enseignement de la vie sociale et professionnelle participe aux apprentissages de la vie afin de former un individu responsable. Il contribue à préserver et à améliorer la qualité de vie en permettant à l'élève de développer des capacités d'adaptation au milieu professionnel, notamment lors des périodes en entreprise, et dans le cadre de sa vie quotidienne.

Le référentiel de vie sociale et professionnelle s'articule autour de 5 axes :

- L'individu dans son parcours professionnel
- L'individu dans l'entreprise
- L'individu au poste de travail
- L'individu acteur des secours
- L'individu consommateur avisé

Pour organiser son enseignement, le professeur choisit des situations d'apprentissage qui permettent à l'élève d'acquérir des connaissances sur les droits et devoirs au travail, les risques professionnels, la santé et l'hygiène de vie, la protection de l'environnement.

Il s'efforce aussi, en proposant des activités autour de « situations-problèmes » liées à la vie quotidienne et professionnelle, d'aider l'élève à effectuer des choix raisonnés en matière de consommation (gestion d'un budget, choix pertinents en matière d'achats et d'utilisation de services,...), de santé et de prévention des risques professionnels (maîtrise des gestes du secourisme,...).

ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

Dans la continuité de l'éducation artistique reçue au collège, l'enseignement "arts appliqués et cultures artistiques" vise :

- l'acquisition des moyens d'expression, des techniques et des méthodes élémentaires impliqués dans toute démarche artistique ;
- la connaissance de quelques œuvres, auteurs et mouvements relevant du patrimoine comme de la création contemporaine, constituant autant de repères essentiels dans l'histoire de l'art ;
- l'entraînement à une réflexion critique susceptible d'assurer progressivement l'autonomie de jugement de l'élève.

De manière plus spécifique, cet enseignement centré sur le design de produit, de communication, d'espace et d'environnement, vise :

- l'acquisition de méthodes privilégiant l'observation, l'exploration, l'investigation, l'analyse comparative et critique;
- l'acquisition de pratiques techniques de notation, d'expression, de représentation passant par la maîtrise des gestes, outils, procédés essentiels ;
- l'acquisition d'informations relatives à l'évolution du design au cours du XXème siècle.

L'enseignement accorde la plus large part aux activités pratiques et se propose de donner aux élèves les moyens de développer une attitude informée, curieuse, critique et vigilante portant sur leur environnement quotidien ; de réfléchir au produit, à sa conception, à son adaptation aux besoins de la société ; d'affiner leur sensibilité à l'urbanisme, à l'image, à la communication.

Il trouve un prolongement dans les démarches de projet et les dispositifs d'ouverture à l'art offerts à ce niveau : ateliers artistiques, projets d'action éducative (PAE) artistiques, projets pluridisciplinaires à caractère professionnel (PPCP), etc....

MATHÉMATIQUES – SCIENCES

Les enseignants de mathématiques et de physique-chimie au niveau CAP ont le souci de dispenser une formation motivante et concrète qui suscite des questions et propose des réponses sur des sujets tant de la vie courante que professionnelle.

La formation en mathématiques et en physique-chimie a pour objectifs l'acquisition de connaissances de base dans le cadre du référentiel de certification et le développement des capacités suivantes :

- formuler une question et analyser les informations sous-jacentes ;
- argumenter avec précision ;
- appliquer des techniques (de calcul, de raisonnement, de construction) avec rigueur ;
- analyser la cohérence des résultats (notamment par la vérification d'ordre de grandeur) ;
- rendre compte à l'oral ou à l'écrit des résultats obtenus.

En mathématiques comme en Physique-Chimie, le programme est composé d'un tronc de connaissances communes à tous les CAP, et de connaissances plus spécifiques selon le secteur professionnel visé.

Peu de connaissances nouvelles sont proposées en mathématiques : la plupart d'entre elles ont été vues au collège. Néanmoins, il ne s'agit pas pour autant de révisions : l'enseignant utilise le support de situations empruntées aux autres disciplines –notamment du secteur professionnel– ou issues de la vie courante pour faciliter la compréhension et la maîtrise de concepts et en montrer l'efficacité.

Les possibilités offertes par l'informatique d'expérimenter sur des nombres et des figures apportent de nouvelles motivations en mathématiques : des logiciels spécifiques pourront aider à surmonter certains obstacles rencontrés par les élèves.

La physique et la chimie fournissent des exemples nombreux où l'utilisation des mathématiques facilite la compréhension des phénomènes : la représentation de résultats d'expérience sous forme de graphiques, l'expression de lois sous forme de formules synthétiques sont des techniques qui facilitent le raisonnement et dont l'acquisition est d'autant plus attrayante qu'elles sont mises en œuvre dans des contextes où leur utilité est manifeste.

LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

L'apprentissage d'une langue étrangère doit favoriser le respect de l'autre et doit apporter les outils nécessaires pour communiquer, accéder à l'information et la traiter.

L'objectif de communication est prioritaire, c'est à dire qu'il doit permettre aux jeunes en formation de participer à des situations orales à deux ou à plusieurs et à des échanges écrits simples dans des situations de la vie courante, sociale et professionnelle.

A l'issue de sa formation , l'élève devra être capable de :

- ▶ comprendre les informations essentielles d'un message oral clair et simple sur un sujet qui lui est proche et saisir, lors d'une conversation, les mots courants ou expressions familières qui lui permettront de répondre,
- ▶ participer à un échange oral d'informations simples dans des situations de communication courantes,
- ▶ comprendre les informations essentielles d'un texte écrit simple, comprendre des lettres ou des messages électroniques simples,
- ▶ écrire des messages simples et cohérents sur des sujets qui lui sont familiers.

Les activités proposées seront variées, afin de travailler compréhension et expression à l'oral comme à l'écrit, de même que les supports utilisés : enregistrements audio et vidéo de bulletins d'information, de dialogues, de chansons, articles de presse, documents publicitaires, courrier,...

L'étude d'une langue vivante est aussi une discipline d'élargissement de la culture. On y utilise en particulier des documents authentiques qui traitent de civilisation, des problèmes de la vie quotidienne ou d'actualité.